

EI TALENTO DE ROCÍO PELÁEZ, ACTRIZ CORDOBESA FORMADA EN EL TEATRO DE CALLE, DEJA HUELLA EN TELEVISIÓN, TEATRO Y CINE.



TONIFLIX COMUNICACIÓN DIVERSA, AGENCIA DE PRENSA DE LA ACTRIZ.

Estar a su lado implica contagiarse de su alegría y su frescura. Rocío Peláez, es una joven promesa formada en el teatro de calle que con tan solo 22 años ya tiene un hueco en televisión y ha hecho sus pinitos en el cine. Actualmente se la conoce como *Adriana*, uno de los personajes protagonistas de la exitosa serie "Yo soy Bea" de Telecinco. Confiesa ser una mujer fuerte, luchadora, que se ha hecho a sí misma, ¡prácticamente como su personaje en la serie! Este papel le llega tras interpretar a la entrañable *Alba*, durante tres años en la exitosa serie de Canal Sur: "Arrayán".

Con numerosas obras de teatro en su haber y más de 700 horas de experiencia en televisión pese a su juventud, empieza su coqueteo con el cine. La gran pantalla, seducida por su mirada y su talento, se deja conquistar.

Desde su más tierna infancia Rocío Peláez lo ha tenido claro, adoraba el escenario. Lo que empezó como una ilusión infantil acabó convirtiéndose en su modo de vida gracias a su entusiasmo, su talento y su dedicación en el teatro amateur. Complementa sus ansias de actuar con varios seminarios de expresión corporal, esgrima, danza afro, malabares y técnicas de interpretación en diversos centros como la Escuela Corazza y con profesores como Gabriel Chamé.

Rocío Peláez, entusiasta del escenario empieza a experimentar con el grupo de teatro amateur "La Diabla" y participa en "Un marido de ida y vuelta", de Enrique Jardiel Poncela, y en numerosos espectáculos de teatro de calle. Posteriormente, ingresa en el grupo de teatro "GTI 23 AB" y forma parte del reparto de obras como "El Retablo de las Maravillas" o "El Cortejo de invierno". Tras su éxito, el público disfrutó de "Los Pelópidas", "La Balada de los tres inocentes", "Retablo jovial", "Cuentos y Chascarrillos" y "Pasos".

Sin embargo, el escenario se le quedaba corto y Rocío Peláez quería probar nuevas experiencias. Su carácter inquisitivo y su absoluta decisión a la hora de enfrentarse a nuevos retos le lleva a protagonizar el corto "Victoria Mercedes" (2004) de Félix Gómez –Urda. Este trabajo le abre las puertas de "Arrayán", serie de Canal Sur TV en la que interpreta al personaje de *Alba* durante tres años. Dicha producción consigue el Premio Ondas 2005 a la mejor serie española de televisión, y la Biznaga de Plata en el V Festival Internacional de Cine de Málaga.

Con estos billetes de éxito asegurado, participa en la serie "Ellas y el sexo débil" y en la TV movie "Y a mí ¿quién me cuida?" dirigida por Ángeles González-Sinde. Y desde junio de 2008, se la puede ver diariamente en el papel de *Adriana*, en la conocida serie de Telecinco "Yo soy Bea".



Escena de "Yo soy Bea"

Su mirada alegre, y sus andares inquietos y extrovertidos le hacen ganarse la simpatía del público general y el afecto del sector más joven. El fenómeno fan hacia esta pequeña pero gran actriz nace en la red, en foros de televisión, alimentado por el hecho de que es muy poca la información que Rocío Peláez ha querido difundir hasta la fecha.

Entre sus numerosos proyectos de futuro, combinando su interpretación de *Adriana* en la serie, esta el protagonizar el próximo corto de Salva Sepúlveda que lleva el título provisional "Hijo de..."

FILMOGRAFÍA

TELEVISIÓN:

Junio 2008 – Actualidad: “Yo soy Bea”. Serie para Telecinco. Grundy.
(Personaje Adriana, protagonista).

2006 - “Ellas y el sexo débil” .Serie para Antena 3. Bocca Bocca.
(Colaboración).

2006 - “¿Y a mí quién me cuida?” TV movie de Ángeles González- Sinde.
Ómnibus Producciones (colaboración)

2005 - 2008 “Arrayán”. Serie para Canal Sur. Linze. (Personaje “Alba”,
protagonista).

CINE:

2009 - “Hijo de...” Corto de Salva Sepúlveda (protagonista)

2007 - “Donde está Erre” Corto de Nacho Albert (secundario)

2004 - “Ocho” Corto de Juan A. Anguita (secundario)

2003 - “Victoria Mercedes” corto de Félix Gómez- Urda (protagonista).

TEATRO

2005 - “El retablo de las maravillas”

2004 - “El cortejo de invierno”

2004 - “Los Pelópidas”

2003 - “La Balada de los tres inocentes”

2003 - “Retablo Jovial”

2002 - “Cuentos y chascarrillos”

2002 - “Pasos”

2001 - “Un marido de ida y vuelta”

Si desea contactar con Rocío Peláez para entrevistas, imágenes, o ampliar esta información rogamos se dirija a:



Toni Flix: 659 04 13 13

toni@toniflix.com

www.toniflix.com

www.rociopelaez.net